

T1 EVO

Dragă iubitoare de muzică,

Felicitări și mulțumim pentru că ați ales recorderul Pro-Ject Audio Systems.

Placa dvs. turnantă T1 EVO a fost realizată manual și testată riguros de tehnicieni calificați pentru a vă oferi ani de service plăcut, fără probleme.

Vă rugăm să contactați dealerul dumneavoastră dacă aveți nevoie de asistență suplimentară.

Important:

Placa turnantă a fost livrată parțial dezasamblată pentru a evita deteriorarea pieselor sensibile. Vă rugăm să verificați imediat pentru a vă asigura că nici ambalajul, nici dispozitivul nu au fost deteriorate în timpul transportului. Dacă vă lipsesc piese sau dacă unitatea este deteriorată, vă rugăm să nu utilizați și să contactați distribuitorul.

Cuprins

Ilustrații ale produselor	4
<u>Configurare generală</u>	
1. Instalarea platoului și a curelei de transmisie	5
2. Pornirea și oprirea, schimbarea vitezei de redare	5
3. Instalare cartus, schimb stilou	6
4. Setarea forței de urmărire verticală (VTF)	6-7
5. Întreținere și curățare	7
6. Informații specifice pentru placa turnantă	
a) T1 EVO	7
b) T1 EVO Phono	8
c) T1 EVO BT	9
Parametrii tehnici	10
ID FCC	11
Depanare, garanție, service	12
Declarație de conformitate	13
Vedere explodată a ambalajului	14

Vă rugăm să faceți partea dumneavoastră pentru a ajuta la protejarea mediului:

Eliminarea materialului de ambalare:

Ambalajul Pro-Ject este proiectat cu atenție pentru a vă proteja componenta împotriva deteriorărilor în timpul transportului și sunteți vă recomandăm cu tărie să păstrați ambalajul original pentru a vă expedia în siguranță sau a transporta în viitor placa turnantă.

Cu toate acestea, materialele de ambalare au fost alese pentru a fi ecologice, așa că dacă trebuie să aruncați ambalajul, vă rugăm să reciclați.

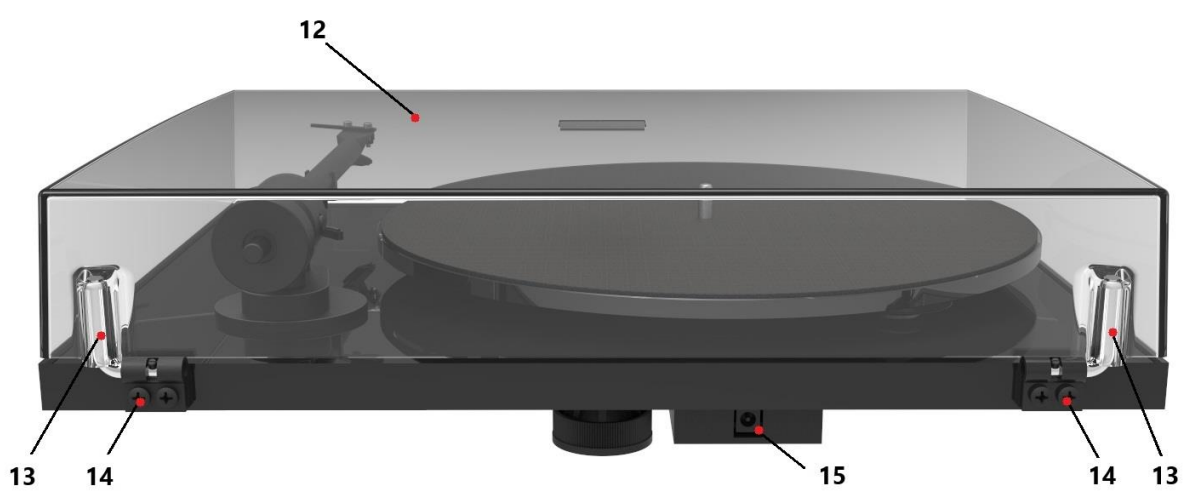
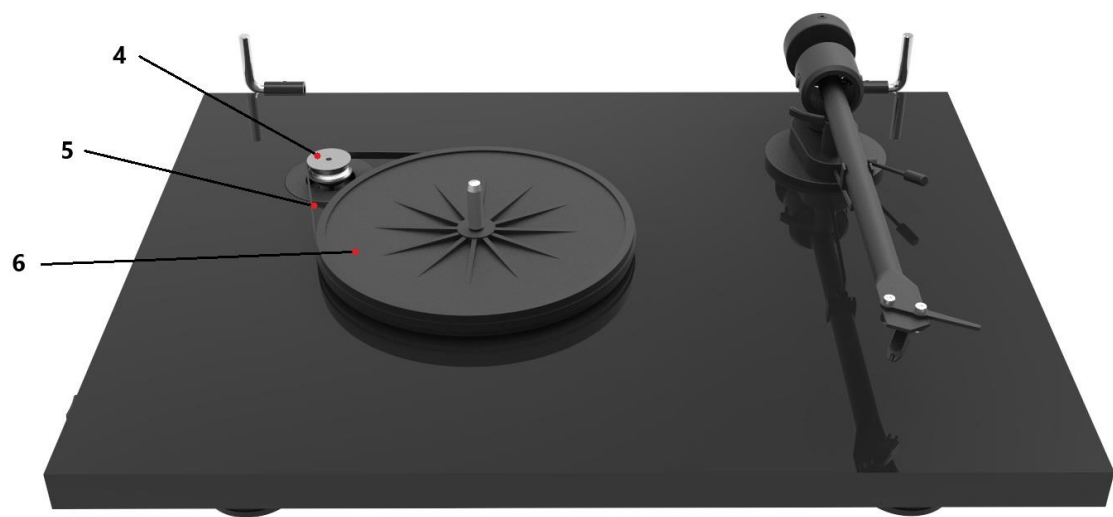
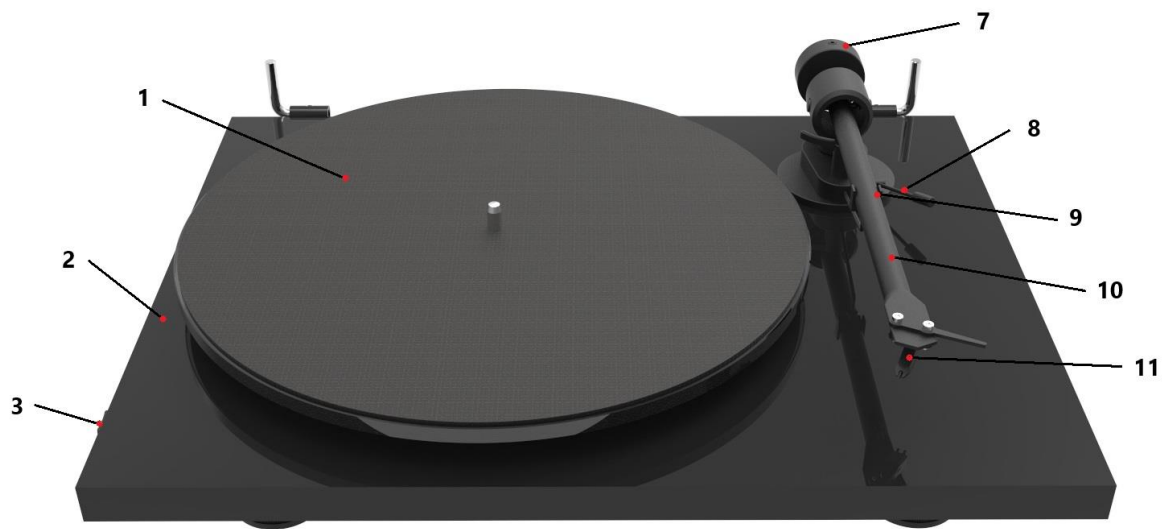
INFORMAȚII GENERALE

Comenzi, caracteristici și conexiuni

- 1 PLATĂ & PÂSLA
- 2 ȘASIU
- 3 BUTON DE CONTROL AL VITEZEI
- 4 MOTOR CU FUPETI
- 5 CUREA DE TRANSMISIE
- 6 SUB-PLAT
- 7 Contragreutate pentru braț
- 8 Pârghie de ridicare a brațului
- 9 POZIȚIA DE REPOZIT BRAȚULUI
- 10 TUB DE BRĂȚ
- 11 CARTUCĂ CU CARTUS ORTOFON OM 10
- 12 CAPAC
- 13 BAALAMALE CAPAC
- 14 DISPOZITIVE DE BALAMALE
- 15 PRISA DE ALIMENTARE

Accesorii

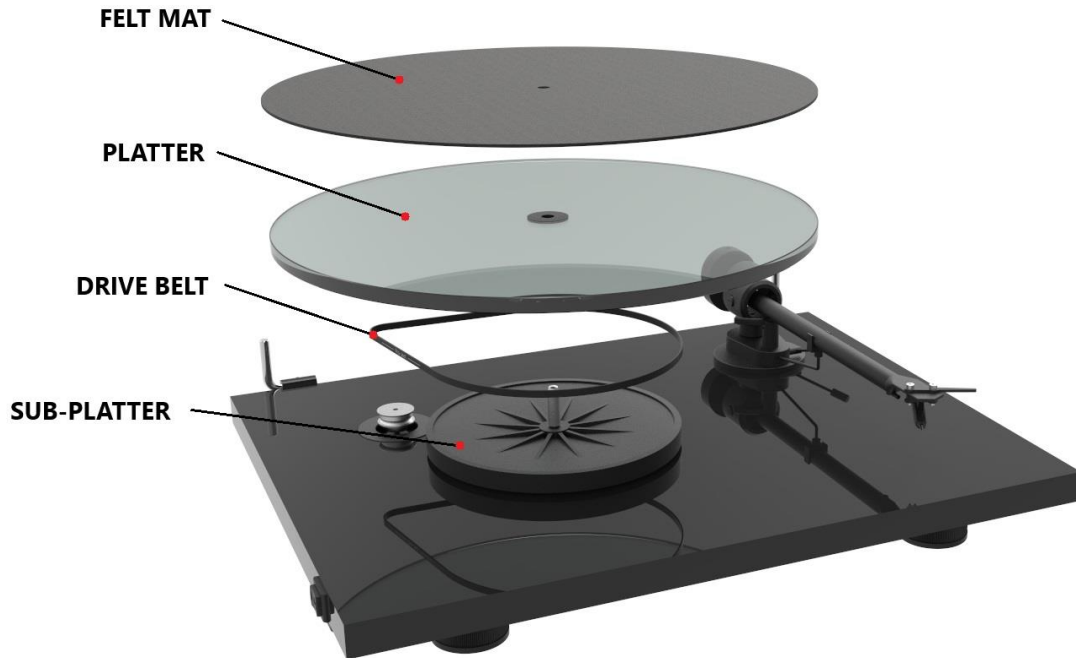
- o** ADAPTATOR SINGUR
- b** CHEIE HELENA 2mm
- c** CONTRAGREUTATE nr. 56
- d** PROTRACTOR DE ALINIERE AL CARTUȘUL DUPĂ PUNCTE
- e** CABLUL DE CONECTARE (CONECTAȚI-L PHONO E RCA)
- f** GHID DE INSTALARE
- g** SURSA DE ALIMENTARE UNIVERSALA



ÎNFIINTAT

1.Instalarea platoului și a curelei de transmisie

Vă rugăm să scoateți cureaua de transmisie din cutia de accesorii și să o instalați așa cum se arată în ilustrația următoare. Puneți covorașul din pâslă pe partea de sus a platoului.



2.Pornire și oprire, schimbarea vitezei de redare

Placa turnantă este echipată cu un comutator cu trei poziții pentru ON/OFF și schimbare electronică a vitezei. Pentru a reda înregistrări la 33 rpm, apăsați comutatorul (3) în poziția „I”. Pentru a reda înregistrări la 45 rpm, apăsați acest comutator (3) la „II”.



3. Instalare cartus, schimb stilou

* Dacă ați achiziționat această placă turnantă într-un pachet care includea cartușul, acest lucru a fost deja făcut pentru dvs.

Instalați cartușul în carcasa din aluminiu, folosind hardware-ul corespunzător inclus cu cartușul. Pot fi montate toate cartușele cu găuri de montare de jumătate de inch.

Conectați cartușul după cum este indicat mai jos:

- Alb canalul stâng L+
- Roșu canalul drept R+
- Verde canalul drept R-
- Albastru canalul stâng L-

Pentru alinierea corectă a cartușului, utilizați raportorul de aliniere a cartușului în două puncte furnizat împreună cu accesoriile dvs. T1 EVO. Dacă nu sunteți familiarizat cu configurarea în două puncte, vă rugăm să consultați distribuitorul dvs.

Un stylus deteriorat sau uzat poate dăuna colecției de înregistrări și ar trebui înlocuit.

Vă rugăm să îndepărtați protecția stiloului înainte de a scoate stiloul din cartuș și înlocuiți-l cu unul nou.

Tipul de stylus este înlocuit cu cartușul premontat Ortofon OM 10: Stylus OM 10. Dacă aveți dubii, consultați dealerul sau distribuitorul local.

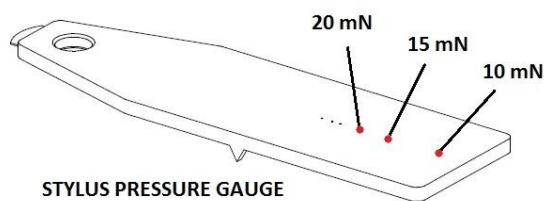
4. Setarea forței de urmărire verticală (VTF)

* Această setare este necesară numai atunci când decideți să înlocuiți cartușul. Pentru cartușul montat din fabrică, VTF era deja perfect prestabilit.

Înainte de a configura forța de urmărire verticală, confirmați greutatea exactă a cartușului.

Împingând cu atenție, mutați contragreutatea pe capătul din spate al tijei de sprijin a contragreutății, așa cum se arată în ilustrația de mai jos. Puneți indicatorul de presiune pe platou. Pentru a seta VTF-ul necesar, coborâți pârghia de ridicare a brațului după cum este indicat în ilustrație și plasați vârful stiloului exact între cele două puncte marcate 15mN și 20mN.

Dacă indicatorul cu stilou devine la nivel, atunci presiunea corectă a fost atinsă. Cu toate acestea, dacă presiunea este insuficientă sau excesivă, manometrul fie nu se va mișca, fie nu se va înclina în jos.



Pentru a regla cantitatea de presiune, deplasați cu grijă contragreutatea (7) de-a lungul tijei de sprijin, până când presiunea stiloului este suficientă pentru a ridica manometrul în poziția de nivel. Îndepărtarea contragreutății (7) de cartuș va reduce presiunea și în direcția va crește presiunea. În cele din urmă, asigurați contragreutatea (7) folosind cheia hexagonală furnizată.



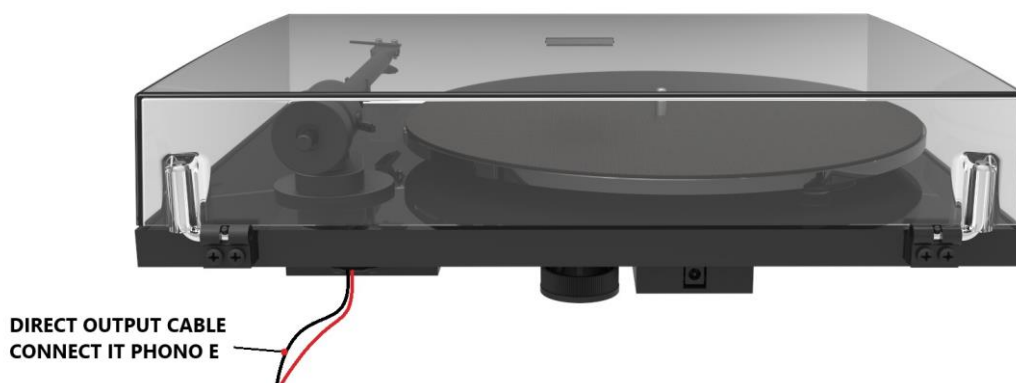
5.Întreținere și curățare

Recorderul dvs. necesită puțină sau deloc întreținere regulată. Îndepărtați praful cu o cârpă antistatică ușor umezită. Nu folosiți niciodată o cârpă uscată, deoarece aceasta va crea electricitate statică care atrage mai mult praful! Lichidele de curățare antistatice sunt disponibile în magazinele specializate, dar trebuie aplicate cu moderație pentru a evita deteriorarea pieselor din cauciuc. Se recomandă montarea capacului acului înainte de curățarea sau întreținerea pentru a evita deteriorarea.

Dacă playerul nu este folosit pentru o perioadă lungă de timp, cureaua de transmisie poate fi îndepărtată pentru a preveni întinderea inegală.

T1 EVO

INFORMAȚII SPECIFICE



Conexiune la amplificator

Recorderul are un cablu de semnal de braț captiv pentru conectarea la amplificator. Utilizați intrarea Phono de pe amplificator. Asigurați-vă că intrarea fono oferă potrivirea și amplificarea corecte pentru tipul de cartuș utilizat. Intrările de linie (cum ar fi CD, tuner, bandă sau video) nu sunt adecvate.

Aveți grijă să conectați corect canalele stânga și dreapta. Canalul din dreapta este de obicei marcat cu roșu, cel din stânga negru sau alb. Consultați manualul furnizat împreună cu amplificatorul pentru informații relevante. Firul de împământare al cablului brațului de măsurare trebuie conectat la borna de împământare de pe amplificator (dacă este prevăzut).

Dacă amplificatorul dvs. nu are o intrare adecvată pentru cartușele fono, veți avea nevoie de o etapă de amplificator fono separată pentru cartușele MM sau MC, care este apoi conectată între playerul de discuri și o intrare la nivel de linie liberă a amplificatorului.

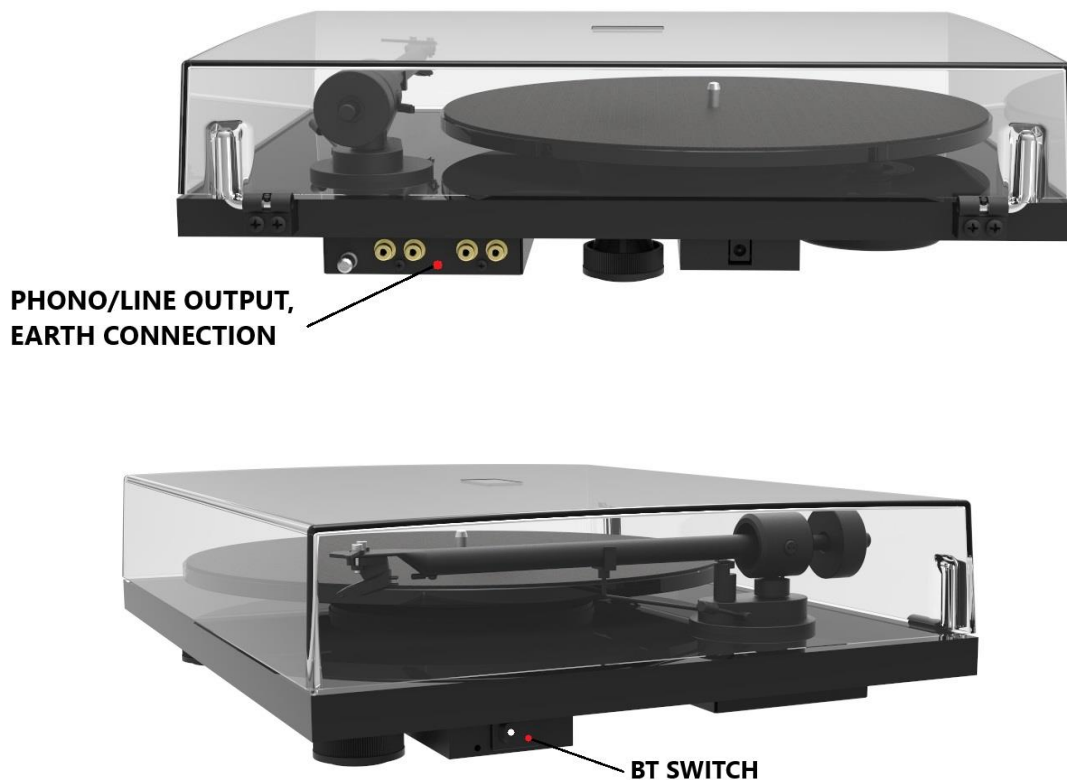


Conexiune la amplificator

Recorderul are mufe fono RCA femele placate cu aur și posibilitatea de a alege între ieșire Phono și LINE. Cu LINE OUT activată, puteți utiliza o intrare de linie (cum ar fi AUX, CD, tuner, casetă sau video) pe amplificator. Cu PHONO OUT activat, puteți utiliza propriul pre-amplificator fono (uneori etichetat gram, disc sau RIAA).



Aveți grijă să conectați corect canalele stânga și dreapta. Canalul din dreapta este de obicei marcat cu roșu, cel din stânga negru sau alb. Firul de împământare al cablului brațului de măsurare trebuie conectat la borna de împământare de pe amplificator (dacă este prevăzut).



Conexiune la amplificator

Recorderul are două ieșiri posibile – Line OUT cu preamplificator integrat și Phono OUT pentru conectarea la preamplificator. Dacă alegeți Phono OUT, atunci utilizați intrarea Phono (uneori etichetată gram, disc sau RIAA) de pe amplificator. Asigurați-vă că intrarea fono oferă potrivirea și amplificarea corecte pentru tipul de cartuș utilizat. Dacă alegeți Line OUT, atunci utilizați intrările de linie (cum ar fi CD, tuner, casetă sau video).

Aveți grijă să conectați corect canalul stâng și drept. Canalul din dreapta este de obicei marcat cu roșu, cel din stânga negru sau alb. Consultați manualul amplificatorului dumneavoastră pentru informații relevante. Un fir de împământare poate fi conectat la borna șurubului dintre prize dacă întâmpinați probleme de zumbet.

Împerecherea BT

Recorderul are ieșire BT și transmite semnal automat atunci când este conectat la rețea. Este asociat automat cu orice dispozitiv cu receptor BT (cum ar fi Pro-Ject MaiA, MaiA DS, BT Box s și BT Box E).

Pentru asocierea cu alte dispozitive și difuzoare portabile, utilizați manualul produsului dat.

Pentru repornirea transmițătorului BT, vă rugăm să OPRIȚI și PORNIȚI modulul BT folosind comutatorul. Repornirea este necesară numai atunci când are loc o schimbare a receptorului BT.

Specificații tehnice Pro-Ject T1 EVO / Pro-Ject 8.6

Viteze nominale	33/45 rpm
Varianta de viteza	33: $\pm 0,70\%$ 45: $\pm 0,60\%$
Wow și flutură	33: $\pm 0,25\%$ 45: $\pm 0,23\%$
Semnal la zgomot	- 65 dB
Masa eficientă a brațului	8,0 g
Lungimea efectivă a brațului	8,6" (218,5 mm) 22 mm
Consumul de energie	4,5 W
Putere de intrare	15 V / 0,8 A DC, sursă de alimentare universală
Dimensiuni (L x A x A)	420 x 112 x 330 mm
Greutate	5,0 kg
Dimensiuni ambalaj (L x A x A)	488 x 235 x 393 mm
Greutate incl. ambalaj	7,0 kg

Specificații tehnice MM-Cartridge Ortofon OM 10

Gama de frecvențe	20-22.000 Hz
Separarea canalelor	22dB/1kHz
Tensiune de ieșire	4mV
Impedanța de sarcină recomandată	47kohmi/conexiune amplificator – intrare MM
Conformitate/Tip de stil	25 μ m/mN – eliptică
Forța de urmărire recomandată	15 mN
Greutate	5g

Specificații tehnice Preamplificator phono MM

Câștig	34 dB
Tensiunea de ieșire, de obicei,	200mV/1kHz la intrare 5mV/1kHz
impedanța de intrare	47kohms/100pF
Pardoseala de zgomot	- 68dB
Precizia curbei de egalizare RIAA	20Hz-20kHz / max. 0,5dB

BT

Puterea maximă de transmisie pe bandă de frecvență operată	Clasa II, 2,5 mW (4 dBm) per 2,4 GHz – 2,48 GHz
--	---

ID FCC

Declarație de interferență a Comisiei Federale de Comunicații (FCC) FCC Partea 15: Acest echipament a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de clasă B, în conformitate cu Partea 15 din Regulile FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament cauzează interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena
- Creșteți distanța dintre echipament și receptor
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență pentru ajutor.

Acest dispozitiv respectă partea 15 din Regulile FCC. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții: (1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe dăunătoare și (2) acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferențe care pot cauza o funcționare nedorită. Declarație FCC privind expunerea la radiații: Acest echipament respectă limitele FCC de expunere la radiații stabilite pentru un mediu necontrolat.

Pentru a menține conformitatea cu recomandările FCC privind expunerea la RF, acest echipament trebuie instalat și operat la o distanță de minim 20 cm între radiator și corp.

Conține ID FCC: 2ARV2-EP3056T

Potențiale utilizare incorectă și condiții de defecțiune

Placile turnante Pro-Ject sunt fabricate la cele mai înalte standarde și sunt supuse unor controale stricte de calitate înainte de a părăsi fabrica. Defecțiunile care pot apărea nu se datorează neapărat defecțiunilor de material sau de producție, dar uneori pot fi cauzate de o utilizare incorectă sau de circumstanțe nefericite. Prin urmare, este inclusă următoarea listă de simptome comune de defecțiune.

Platoul nu se rotește, deși unitatea este pornită:

Unitatea nu este conectată la sursa de alimentare. Fără rețea la priză.

Cureaua de transmisie nu este montată sau a alunecat.

Niciun semnal prin unul sau altul sau ambele canale:

Fără contact de semnal de la cartuș la cablul intern al brațului sau de la acesta la cablul brațului sau de la acesta la cutia fono sau între acesta și amplificator. Acest lucru se poate datora unui ștecher defect, a unui fir rupt sau a îmbinării de lipit sau pur și simplu a unei conexiuni ștecher/priză slăbite.

Intrarea fono nu este selectată la amplificator.

Amplificatorul nu este pornit.

Amplificatorul sau difuzoarele sunt defecte sau dezactivate. Nicio conexiune la difuzoare.

Zumzet puternic la intrarea fono:

Fără conexiune la pământ de la cartuș sau braț sau cablu braț la amplificator sau buclă de împământare.

Sunet distorsionat sau inconsecvent de la unul sau ambele canale:

Recorderul este conectat la intrarea greșită a amplificatorului sau comutatorul MM/MC este setat incorect. Acul sau cantilever deteriorate.

Turație greșită, cureaua de transmisie supraîntinsă sau murdară, lagăr platan fără ulei, murdar sau deteriorat

Serviciu

În cazul în care întâmpinați o problemă pe care nu o puteți atenua sau identifica, în ciuda informațiilor de mai sus, vă rugăm să contactați dealerul dumneavoastră pentru sfaturi suplimentare. Doar atunci când problema nu poate fi rezolvată acolo, unitatea trebuie trimisă distribuitorului responsabil din țara dumneavoastră.

Reparațiile în garanție vor fi afectate numai dacă unitatea este returnată ambalată corect. Din acest motiv, vă recomandăm să păstrați ambalajul original.

Nu returnați niciodată un recorder fără a vă asigura că este dezasamblat în siguranță și ambalat corect în ambalajul original, conform diagramelor de pe ultima pagină a acestui ghid de utilizare. Vă rugăm să îndepărtați aceste piese și să le ambalați separat: capac, contragreutate, greutate antipatinaj și centură.

Montați capacul de protecție a cartușului și dispozitivul de blocare pentru transport pentru tubul brațului, înainte de a împacheta cu grijă playerul de înregistrare.

garanție



Producătorul nu își asumă responsabilitatea pentru daunele cauzate de nerespectarea acestor instrucțiuni de utilizare și/sau transportul fără ambalajul original. Modificarea sau modificarea oricărei părți a produsului de către persoane neautorizate, eliberează producătorul de orice răspundere peste drepturile legale ale clientului.

Pro-Ject Audio Systems este o marcă înregistrată a H. Lichtenegger.

Acest ghid a fost produs de: Pro-Ject Audio Systems
Copyright©2025. Toate drepturile rezervate.

Informația era corectă la momentul intrării în presă.
Producătorul își rezervă dreptul de a face modificări ale specificațiilor tehnice fără notificare prealabilă, așa cum se consideră necesar pentru a susține procesul de dezvoltare tehnică în curs. Imaginile și ilustrațiile produselor pot diferi de specificațiile finale de producție.

Declaratie de conformitate

Noi, **SEV Litovel, s ro.**
Palackého 1160/34
78401 Litovel
Republica Cehă
(producător)

și

Sisteme audio Pro-Jecto divizie a Audio Tuning GmbH

Margaretenstrasse 98
1050 Viena,
Austria
(distribuitor)

declaram sub responsabilitatea noastră că produsul este în conformitate cu prevederile Directivelor:
2014/35/UE inclusiv modificările
2014/30/UE inclusiv modificările
2014/53/UE inclusiv modificările

Au fost aplicate următoarele standarde armonizate:

Sănătate: EN62479:2010

Siguranță: EN60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011+A2:2013, EN62368-1:2014/A11:2017,
EN61558-1:2005/A1:2009, EN61558-2-16:2009/A1:2013

EMC: EN301489-1 V2.2.0: 2017-03, EN301489-17 V3.2.0:2017-03, EN55032:2015, EN55035:2017,
EN61000-3-2:2014, EN633:000-13-2014

Spectrul radio: EN300328 V2.1.1 (2016-11)

Sisteme audio Pro-Jecto divizie a Audio Tuning GmbH

1050 Viena, Austria, Margaretenstrasse 98
info@project-audio.com

